

Maru Rivas

Danzatrice e insegnante di danza e movimento

Si diploma come interprete di danza contemporanea nella scuola Danzahoy di Caracas e in seguito realizza studi di pedagogia della danza e di danza africana

Una volta trasferitasi in Italia studia nella Accademia della Biennale di Venezia diretta da Carolyn Carlson

Tutto il suo percorso formativo e lavorativo si affianca ad artisti e musicisti, elaborando in seguito una propria tecnica di insegnamento ed interpretazione che unisce arte movimento e improvvisazione

2024 performer in Black bird, coreografia Chiara Frigo

Insegna nelle scuole medie e superiori espressione corporea e movimento

2023 performer in Li zite in galera, teatro alla Scala di Milano, regia Leo Muscato

Danzatrice in Aureliano in Palmira, ROF Pesaro, regia Mario Martone

2022 performer in Black bird, coreografia Chiara Frigo

Danzatrice in Don Giovanni, teatro alla Scala di Milano, regia Robert Carsten

Danzatrice in Rigoletto, Teatro alla Scala di Milano, regia Mario Martone

Danzatrice in Fedora, teatro alla Scala di Milano, regia Mario Martone

2021 danzatrice in Fight or Flight, Teatro Romano di Verona, coreografia Chiara Frigo

2019 danzatrice in Die agyptische Helena, teatro alla Scala di Milano, regia Sven-Eric Bechtolf

2018 performer per la mostra personale di Eva Kotatkova "The dream machine is asleep" Hangar Bicocca Milano

Danzatrice in Ernani, teatro alla Scala di Milano, regia Sven-Eric Bechtolf

2017 performer in Hypericon Funeral Party, video-istallazione, Mai-Mai audio-video instalation

Danzatrice in Nabucco, teatro alla Scala di Milano, regia Daniele Abbado

Danzatrice in Hansel und Gretel, teatro alla Scala di Milano, regia Sven-Eric Bechtolf

Danzatrice in Don Giovanni, teatro alla Scala di Milano, regia Robert Carsten

2016 danzatrice in Nozze di Figaro, teatro alla Scala di Milano, regia Frederic Wake-Walker

Performer in TT1, video istallazione, Mai Mai and Saints

2015 danzatrice in Co2, teatro alla Scala di Milano, regia Robert Carsten

Danzatrice in Wozzeck, teatro alla Scala di Milano, regia Jurgen Flimm

2013/2014 danzatrice in Enter Lady Macbeth, Compagnia Simona Bucci

2014 performer in Hybris, mostra personale Pablo Compagnucci

2013 danzatrice in Nabuco, teatro alla Scala di Milano, regia Daniele Abbado

Danzatrice in Guillaume Tell, ROF Pesaro regia Graham Vick

Performer in Confini, mostra personale Pablo Compagnucci

2012 danzatrice in Suit Hope, Compagnia Chiara Frigo

2011 danzatrice in Don Giovanni, teatro alla Scala di Milano, regia Robert Carsten

Performer Nel giardino dei sogni, mostra personale Pablo Compagnucci

2006/2010 danzatrice in Getzeiten, Compagnia Sasha Waltz & Guest

Modella e danzatrice per i pittori Pablo Compagnucci e Rafael Dussan

2010 danzatrice in Tanhauser, teatro alla Scala di Milano, regia Fura Dels Baus

Danzatrice in Faust, teatro alla Scala di Milano, regia Edmundo Nekrosius

2009 danzatrice Etoile al Carmina Burana, fondazione Arena di Verona, coreografia Francesca Lettieri

2008 performer per la mostra personale Tino Seghal, fondazione Nicola Trussardi a cura di Massimiliano Gioni

Danzatrice in Y Borges cuenta que, regia Giorgio Corsetti, direzione Luis Bacalov, coreografia Anna Paola Bacalov

Danzatrice in Fragile, coreografia Francesca Lettieri

Danzatrice in Volo 1, coreografia Francesca Lettieri

2006 performer per la mostra personale Roberto Paci Dalò, Heiner Muller Werkstatt a cura di Wolfgang Storch e Klaudia Ruschkowski

2003/2005 insegnante di danza creativa, contemporanea e africana a Venezia

2005 danzatrice in Creature, regia Marcello Chiarenza, Pantakin

Coreografa e danzatrice in Compas

2004 coreografa e danzatrice in Veglia

Danzatrice nel film Casanova, regia Lasse Hallstrom

Danzatrice in 10-12-1948, coreografia Laura Boato

2003 performer per la mostra personale di Alicia Framis del padiglione Olandese, Bienale di Venezia

2001/2003 danzatrice in Le ultime cose, Le mura e La terra, compagnia Arearea, coreografia Roberto Cocconi

2001 danzatrice per la compagnia Naturalis Labor di Luciano Padovani

Modella/danzatrice per Lois Greenfield, Toscana photographic workshopp

2000 Si trasferisce in Italia

Lavora come danzatrice e organizzatrice di eventi culturali per L'Exhibit's Art Gallery di Conegliano

1997/2000 lavora come assistente alla coreografia e danzatrice per la compagnia Sarta de Cuentas, diretta da Carmen Ortiz

Lavora per la Galleria d'Arte Nazionale di Caracas come performer e insegnante di danza creativa

Lavora come performer e modella vivente per il Museo d'Arte Contemporaneo di Caracas

Lavora per la scuola Montecarmelo di Caracas come insegnante di danza creativa

Lavora per scuole di danza e palestre di Caracas come insegnante di stretching, ballet, danza contemporanea e africana

1995/1998 danza per la compagnia Danzahoy di Caracas, diretta da Luz e Adriana Urdaneta

1994/1995 danza per la compagnia Farten, diretta da Sandra Leda

1990/1994 insegna danza classica presso la scuola Danzas Isadora Duncan

